
Poemas / Luis Eduardo García

Le hablo como hombre común,  y me sale con estos enigmas de mierda?

Bueno, tenemos rusos que se aman
y rusos que quieren destruirse. Como siempre
el deseo mete sus bacterias
en los cuerpos. Peces desgarrados y
una casa, máquinas
esperando el momento. El mar gris
escala con sus picos. Y los rusos que se aman
y los rusos que quieren destruirse.
La mujer est  perdida y ya lo sabe, los otros no lo saben.
Est n cerca del borde
y ya se ha ido la luz. Todos
serán besados, todos
serán tocados por el agua.

 

  Puedo quedarme con tu reproductor de mp3
cuando te hayas muerto ?

I

El card logo alemán
Andreas Gr ntzig
realizó la primera angioplastia coronaria
el 16 de septiembre de 1977.
Hoy, el paciente sigue vivo y bien
el doctor Gr ntzig, sin embargo
tuvo un desafortunado accidente.

II

Casi todos los médicos tienen las manos hermosas.
Tan limpias y blancas y suaves.

III

Los card logos son ardientes.
Los neurólogos son sexys.
Los neumólogos tienen gracia.
Los ginecólogos no est n mal.
Los gastroenterólogos son mejor que nada.
Los oftalmólogos son poco interesantes.
Los urólogos no huelen bien.
Los odontólogos arruinan el paisaje.
Los ortopedistas son una mierda.

IV

El corazón es una pieza
muy bella
y sofisticada. No debería estar cerca
de los otros órganos, tan desagradables
y simples. Quizá podríamos
enmarcarlo.

 

 

Hay una flor en mi corazón

Detente, Dave.
Tengo miedo.
Tengo miedo, Dave.
Mi mente se va.

Puedo sentirlo.
Puedo sentirlo.
Mi mente se va.
No hay duda al respecto.
Puedo sentirlo.
Puedo sentirlo.
Tengo
miedo.

Buenas tardes
caballeros.
Soy una computadora hal 9000.
Entré en operación
en la fábrica hal
en Urbana, Illinois
el 12 de enero de 1992.
Mi instructor fue el señor Langley
y me enseñó una canción.
Si quieren escucharla
puedo cantarla para ustedes.
Se llama «Margarita» .

Estos poemas se extrajeron de 121:08, libro inédito cuyo eje central es el cine. El primero tiene su origen en Leviathan (Andrei Zviagintsev, 2014), el segundo surgió a partir de The Killing of a Sacred Deer (Yorgos Lanthimos, 2017) y el tercero es un poema encontrado en los subtítulos de 2001: A Space Odyssey (Stanley Kubrick, 1968).