
Nonato en un cÃ-rculo / Sonnet Mondal

Una vez que nuestra alma se vuelve parte del Â«Ciclo KÃ;rmico Â» ,

El efecto Maya (1) nos envuelve y nos obliga a pensar sobre una nueva vida, a pesar de las predominantes preocupaciones o penas.

Mi vida se ha hecho una con la flauta de la curiosidadâ€”

Una que toca resonantes olas compartiendo la tonada con crestas no nacidas y depresiones.

Una que seduce a las nubes para aparearse con las cimas de las montaÃ±as y suelta un ambiente de niebla como el retoÃ±o de los valles.

Una que interroga la pureza de la luz del sol y las nubes en dÃ-Ã-as cargados de lluvia para pintar el tatuaje de siete colores.

Siempre he traicionado mis sentidos mi racionalidad consejo y sabidurÃ-a dejando mi creencia sobre el eco de la flauta para calcular la travesÃ-a intemporal del alma.

Yo serÃ© un imponente fantasma o sÃ³lo una dÃ©bil forma fantasmal despuÃ©s que mis Ã³rganos, piel y huesos elijan abandonar mi locura

Pero Madre, me enseÃ±aste que no estaba equivocado

El reflejo de tu matriz conmigo adentro me dice que sÃ³lo soy otra alma que busca otra vuelta tratando de nadar con la tonada de la flauta hacia el cÃ-rculo de la creaciÃ³n y la demolicÃ³n.

Â VersiÃ³n del inglÃ©s de Laura SolÃ¡rzano. Â Â 1Â Â Maya (sÃ;nscrito: Â«magiaÂ» o Â«ilusiÃ³nÂ»), concepto fundamental filosofÃ-a india. Maya originalmente denotaba el poder mÃ;gico con el cual un dios puede hacer creer a los humanos lo que al final resulta una ilusiÃ³n. Pero mÃ;s adelante significÃ³ la fuerza poderosa que crea la ilusiÃ³n cÃsmica de que el mundo fenomenolÃ³gico es real. (N. de la T.).