Cinco tempos mÃ¡s allÃ¡ de la muerte [fragmento] / Florinda Fusco

El valor de pausa estÃ¡ seÃ±alado con el guion â€“. Cada guion equivale a 2/4 de segundo.

Las anotaciones musicales sobre el margen derecho se refieren al tempo y, a veces, a la dinÃ¡mica, al tono y al estilo sugerido para la ejecuciÃ³n. TempoÂ Â i I

Â Â

No veo.Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â

palabra que no se podÃ-a oÃ-r niÂ pronunciar. Lo que nunca tuvieron fue vanidad. â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ Vieron â€“ la mordedura, el sueÃ±o vacÃ-o, la distracciÃ³n el sol que no alumbra, el don descono â€“ los hombresâ€“ mientras seguÃ-an con su parloteo. â€“ â€“ â€“ Deja mi mesa despejada. â€“ No quiero ruido. â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“ â€“