

Mesa de novedades

La develación del hijo

La prosa de David Miklos en *La pampa imposible* está pulida como si se tratara de un poema en el que cada escasa palabra cuenta. Con un sonido bruñido que quedó como una almendra pelada y reluciente, el narrador cuenta la historia que marcó su infancia y toda su vida. El niño suburbano que fue va recordando historias que se entrelazaron mientras crecía. La novela se desarrolla en un entorno actual y pasado en el que, gracias a la buena situación económica, los personajes no tendrán por qué estar en peligro. Pero la narración va por un camino siniestro que atraviesa parajes oscuros insospechados. «Siempre hay, también, algo oculto, algo que ignoramos, sucesos en las vidas de nuestros padres de los que no se dice palabra» *La pampa imposible*, de David Miklos. Literatura Random House, México, 2017.

Â

Gabinete de maravillas

Urdida, como se desprende del prólogo, con el mero objetivo de la mostración de quienes participan en ella y sin proponerse granjearles ninguna legitimación, esta antología reúne a doce ensayistas y doce poetas mexicanos nacidos entre 1975 y 1988. Cabe desconfiar del título, pues la arbitrariedad que sugiere empieza a ser desmentida por la calidad de cada entrada: se trata de un conjunto de prácticas cuya validez radica en la originalidad que las alienta, en lo estimulante de sus búsquedas y en los modos en que recaban las palabras que les dan forma. Todo esto redundará en la ventura del lector que aquí descubre cómo la poesía y el ensayo, mientras toque que esté en manos de estos autores, estarán estupendamente bien.

Â *La pampa imposible*, de David Miklos. Literatura Random House, México, 2017.

Un legado redescubierto

Uno de los constructores del México que transitó del Porfiriato a la Revolución, y de ahí a nuestras nostalgias presentes, a Ernesto Fuchs se lo puede considerar como responsable de buena parte de cuanto corresponde a la arquitectura como elemento constitutivo de la identidad tapateca. Pese al abundante trabajo que realizó, y al hecho de que fue pionero en el desarrollo urbano de Guadalajara (amón de su inquietud intelectual, interesado como estaba por la ciencia y la ingeniería, y de las aventuras en que esta inquietud lo llevó a enfrascarse), su recuerdo ha quedado relegado. Pero este libro, fascinante como su personaje y ricamente ilustrado, viene a restaurarlo, gracias a la denodada labor de investigación de su autor *Ernesto Fuchs. Arquitectura y ciudad*, de Najjar Fierro. Arquitectónica, Guadalajara, 2016.

Â

Un largo recorrido

Esta antología organizada está: desde los primeros libros publicados a principios de los setenta hasta los más recientes. En varios de sus primeros poemas, una presencia fija en De Villena es la belleza ajena, de ser posible joven, y eso lo hace un poeta que «canta hermosa y reiteradamente» / un orbe juvenil, / un lejano paraíso / de espadas y belleza». Luego, asume la voz de los outsiders: «me hago la voz de todos los que arrodillasteis». Es así como hace aparecer a mendigos, locos, migrantes, dj de gloria pasada, prostitutos, seores seduciendo jovencitos en el metro nocturno y toda esa fauna marginal. De Villena ha transcurrido del poema en verso libre al poema en prosa pasando por el soneto, de una estética casi decadentista o incluso pagana al poema biográfico *Un largo recorrido*, de Veracruzana, Xalapa, 2017.

Â

Intriga en dos bandos

La cuarta entrega de la serie *Episodios de una guerra interminable* recuerda que la caída del Tercer Reich y la instauración de la dictadura franquista están estrechamente relacionadas. Guillermo García es un doctor que apoya la causa republicana, pero pronto un hecho lo hace encontrarse con Manuel Arroyo Benítez, relacionado con altos mandos republicanos. En el bando contrario, Clara Stauffer aprovecha su doble nacionalidad para ser falangista en España y nazi en Alemania, y al fin de la guerra crea un organización clandestina para ayudar a los nazis a exiliarse en Argentina. El doctor Guillermo y Manuel tratan de infiltrarse en la organización de Stauffer para crear así una historia de intriga, espías, tensión y no pocas traiciones.

Â *Episodios de una guerra interminable*, de Tusquets, México, 2017.

