

---

## Poema / Antonio Silva Fuentes

Minueto para una india  
descuartiza de un cuerpo al Iñtigo de Santo Colón

Estuve sentada en mi lengua por siglos  
ora despierto para la antinatural América  
voy con sonido de Cuzco, Mazatlán, Fuego de la tierra  
Ataviada de neones; artificio de jardín para la analfabeta

¡Ah, que mi ulva es rubia rabia, goteo de caverna!  
¡Ah, que mi canto confunde, bramante lengua dorada!  
¡Ah, que tengo senos más soberbios que diosa vikinga  
Esputo natre en sayal de cocaína!  
¡Ah, que calambre de TEOTIHUACÁN sobre la necia  
Nueva York!  
¡Ah, que canto en la mordaza!

Toda de sal y greda  
resucito la marca de Isabel, la fea, la tonta, la reina

Mis trompas braman por el ojal de la selva

Â

\*\*\*

Apenas lío letras para la compleja vocalización del amor  
Soy un cuerpo intervenido por el desprecio  
aún así- tengo neumas que marchitan el destino de la voz,  
espejo para reír de labios argentos  
una vocal atravesada en mi lengua  
un idioma domesticado para la castración

Tengo una vocal escondida para silbar el día de tu muerte

falsamente ruego

me voy con mis guachos  
y no te llevo en el corazón  
hundo la cabeza en el tren de las  
Desequilibradas

Yo la analfabeta la precolombina del amor

Â

Â