

Luvina Joven  
Talleres de lectura y creación literaria  
(Tu opinión es importante para nosotros)

Fecha: 09 de noviembre de 2017  
Nombre (opcional): Dafne Abaroa  
Escuela: ITESO  
Grado y grupo: 3er semestre gestión cultural

Nombre del titular del taller: Christian Anguiano Molina.

¿Cuál lectura te gustó más? Después de escribir el título o tema, explica por qué. Christian Peña fue un descubrimiento para mí. Me gustó mucho el estilo tan personalizado que él tiene y la creatividad de incluir a los patitos de hule. Pero sí me gustaría agregar que tuvieron muchas lecturas que me gustaron mucho, que me dejaron pensado y que me divertí leyendo, como fue el caso de Timboctou o del ensayo de Tedi López.

¿El taller incrementó tu gusto por la lectura? SÍ. NO. Explica tu respuesta.  
SÍ. Mi participación en este taller fue de mi agrado. Este semestre no conté con materias de literatura o de creación literaria en mi carrera y eso no me gustaba, este curso me salvo. Más que nada descubrí que me gusta leer en colectivo, me entusiasma comentar y leer lo que los demás piensan sobre las mismas lecturas.

¿El taller te motivó para comenzar a escribir y/o te ayudó a mejorar tu escritura y comprensión de la literatura? SÍ. NO. ¿Por qué? SÍ lo hizo. Me gustó que las actividades eran retadoras, yo tenía mucho tiempo de no escribir poesía y aquí tuve la oportunidad de retomarla sin perder mi estilo. Creo que este curso logró eso; que saliéramos de nuestra zona de confort en cuanto a los diferentes formatos.

¿Alguna de las dinámicas del taller estimuló particularmente tu deseo de escribir? SÍ. NO.  
¿Cuál y por qué?

Las dinámicas del taller que me estimularon a escribir fueron casi todas, mi favorita fue la del microcuento, me fascinó tener que escribir uno. Por otro lado, me gustaron muchas las actividades de poesía, sobre todo después de leer varias propuestas en donde se encontraba esta poesía narrativa. También el cuento, me gustó mucho leer los cuentos de los demás y escribir uno, fue todo un reto.

¿Qué opinas del taller?

Es la primera vez que participo en este taller. Me gustó mucho esta experiencia, las lecturas me encantaron, me gustó mucho participar respondiendo preguntas, leyendo las respuestas de los demás y comentando. También me gustaron las actividades que se plantearon para las semanas y me fascinó leer los productos que entregaron los demás.

¿Sugieres realizar algún cambio? SÍ. NO. Cuál(es).

No sugiero ningún cambio. Muchas gracias por la oportunidad de participar. Me gustaría continuar haciéndolo de ser posible.

# Luvina Joven

## Talleres de lectura y creación literaria

(Tu opinión es importante para nosotros)

Fecha: 07 de noviembre de 2017

Nombre (opcional): Jesús Alejandro de la Torre López

Escuela: Prep. Reg. Huejquilla. Módulo Mezquitic.

Grado y grupo: 5° B

Nombre del titular del taller: Christian Anguiano Molina.

¿Cuál lectura te gustó más? Después de escribir el título o tema, explica por qué. Antes debo decir que me gustaron mucho los temas de cuento, poesía visual y teatro. *La muralla* me gustó mucho por la atmósfera en que me envolvió; *Trago de aceite*, de Ortuño, por el argumento. La obra de teatro de Ricaño me gustó mucho por la manera en que refleja la situación actual de nuestro país.

¿El taller incrementó tu gusto por la lectura? NO. Explica tu respuesta. No tanto el gusto, más bien el hábito. Lo había dejado y ahora, sí o sí, debí leer algo diferente cada semana, lo cual es muy bueno.

¿El taller te motivó para comenzar a escribir y/o te ayudó a mejorar tu escritura y comprensión de la literatura? SÍ. ¿Por qué? Ya escribía, pero me ayudó a conocer otras técnicas, estilos y géneros de creación.

¿Alguna de las dinámicas del taller estimuló particularmente tu deseo de escribir? SÍ. ¿Cuál y por qué? En general todas las actividades de creación, porque, aunque me bloqueé en algunos momentos, supe que con empezar a escribir ya era un avance, y que las ideas vendrían llegando solitas.

¿Qué opinas del taller? Me gustó. Lo disfruté mucho, sí. Las propuestas semanales me parecieron geniales en su mayoría, y las actividades de creación, junto con las preguntas, me parecieron muy enriquecedoras. Conocí una generación literaria que no conocía, autores y textos que no hacía en el mundo. Creo que faltó un poco más de retroalimentación entre todos los integrantes del grupo, pero creo también que eso es cosa de todos los participantes, pues las herramientas nos fueron dadas.

¿Sugieres realizar algún cambio? SÍ. NO. Cuál(es). El tiempo para las entregas me parece bueno, la plataforma es ideal, las propuestas buenas. Puedo sugerir, tal vez, que se den un poquito más de herramientas para la creación literaria, pues el taller trató más bien de literatura mexicana. Pero está bien, quedé muy satisfecho.

# **Luvina Joven**

## **Talleres de lectura y creación literaria**

**(Tu opinión es importante para nosotros)**

Fecha: 18 de noviembre de 2017

Nombre (opcional): Hernán Edgardo Torres González

Escuela:

Grado y grupo:

Nombre del titular del taller: Christian Anguiano Molina.

¿Cuál lectura te gustó más? Después de escribir el título o tema, explica por qué.  
Novelas que no voy a escribir nunca: te deja esa duda que quieres que se escriban  
La marrana negra de la literatura rosa: por lo absurda y divertida  
Deuteronomio: el desarrollo y el final  
63 señoritas: breves y buen desarrollo  
Sangre: me gustan los diagramas  
Nombre impropio: tengo problemas similares con los nombres

¿El taller incrementó tu gusto por la lectura? SÍ. NO. Explica tu respuesta.  
Abrió mi panorama hacia lo que se produce aquí, no sabía que hubiera tantos mexicanos talentosos

¿El taller te motivó para comenzar a escribir y/o te ayudó a mejorar tu escritura y comprensión de la literatura? SÍ. NO. ¿Por qué?  
Si. Es fácil que te den una base y te digan escribe sobre esto y ya puedes trabajar, ahora tengo que intentar escribir sin guía

¿Alguna de las dinámicas del taller estimuló particularmente tu deseo de escribir? SÍ. NO.  
¿Cuál y por qué?  
Los micro relatos son los que más se me facilitan. El ensayo me gusto para expresar cosas que no necesariamente tiene una razón intentare lo de la poesía derivada

¿Qué opinas del taller?  
Interesante, cómodo, útil.

¿Sugieres realizar algún cambio? SÍ. NO. Cuál(es).  
No, quizás más tiempo jeje o más talleres pero se lo difícil que es organizarlo. Agradezco la oportunidad y las facilidades. Felicidades

**Luvina Joven**  
**Talleres de lectura y creación literaria**  
**(Tu opinión es importante para nosotros)**

Fecha: 16/11/2017

Nombre (opcional): Francisco Javier Negrete Carrillo

Escuela: Universidad de Guadalajara, lic. En Letras Hispánicas Grado y grupo: 1º semestre

Nombre del titular del taller: Christian Anguiano Molina.

¿Cuál lectura te gustó más? Después de escribir el título o tema, explica por qué.  
Diría que “La marrana negra de la literatura rosa”, pero solamente porque es la única lectura de la cual me acuerdo tal cual su nombre, que no se me ha olvidado, pero la verdad es que fueron un montón las lecturas que me gustaron.  
Mi percepción sobre la literatura mexicana actual ha cambiado y tengo buenas expectativas sobre los escritores nacionales.

¿El taller incrementó tu gusto por la lectura? SÍ. NO. Explica tu respuesta.  
Sí, porque anoté un par de autores y pienso buscar algunos de sus libros en la FIL y leerlos completos. Sí, porque leer autores nacionales me ha dejado con la curiosidad de buscar y leer a más autores nacionales, no solamente a estos que vimos.

¿El taller te motivó para comenzar a escribir y/o te ayudó a mejorar tu escritura y comprensión de la literatura? SÍ. NO. ¿Por qué?  
Más la parte de la comprensión que la parte de mejorar la escritura. No estoy seguro de que mi escritura haya mejorado, pero creo que la lectura y la escritura van de la mano y si mejora la lectura o se incrementa el acervo cultural, también la escritura debería mejorar, creo.

¿Alguna de las dinámicas del taller estimuló particularmente tu deseo de escribir? SÍ. NO. ¿Cuál y por qué?  
Considero que más me estimularon aquellas actividades que estaban fuera de mi “zona de confort” como escribir el poema de terror. A veces uno se atiene a hacer únicamente lo que le gusta y deja pasar oportunidades que pueden resultar interesantes o experimentos que ponen a prueba tus habilidades. Ese tipo de dinámicas me gustaron más, las que eran ajenas a lo que me gustaba, porque eran como un “reto”.

¿Qué opinas del taller?

Todavía no se acababa y yo ya lo estaba recomendando para su próxima edición, la verdad. Fue algo interesante tomarlo 100% en línea porque requiere compromiso para hacer las actividades y no fallar cada semana. Me gustó mucho, gracias al taller conozco nuevos autores y me doy cuenta lo importante que es conocer qué se está escribiendo acá, y más en la carrera que recién estoy estudiando.  
Me llevo un buen aprendizaje.

¿Sugieres realizar algún cambio? SÍ. NO. Cuál(es).

Creo que ninguno, porque a lo que entendí en cada nueva edición del taller se van cambiando los autores que se ven, así como las lecturas, lo cual me pareció muy bueno. Además, todas las lecturas fueron atractivas en mayor o menor medida.

**Luvina Joven**  
**Talleres de lectura y creación literaria**  
**(Tu opinión es importante para nosotros)**

Fecha: 11 de noviembre de 2017

Nombre (opcional): Lucía Trejo Ramírez

Escuela: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Grado y grupo: 4to.

Nombre del titular del taller: Christian Anguiano Molina.

¿Cuál lectura te gustó más? Después de escribir el título o tema, explica por qué.

El nombre impropio, porque me identifiqué mucho.

¿El taller incrementó tu gusto por la lectura? SÍ. NO. Explica tu respuesta.

Considero que sí, porque estando en la licenciatura casi no tengo tiempo para leer lo que a mí me interesa y por eso me gusta este curso porque a pesar de que es "tarea", hay lecturas que me gustan muchísimo.

¿El taller te motivó para comenzar a escribir y/o te ayudó a mejorar tu escritura y comprensión de la literatura? SÍ. NO. ¿Por qué?

Las actividades que realice a lo largo del taller, me ayudaron a desarrollar todo eso, por ejemplo las de creación pues para escribir, la retroalimentación para mejorar mi escritura y las preguntas a mí comprensión. Porque cada una estaba destinada hacerlo.

¿Alguna de las dinámicas del taller estimuló particularmente tu deseo de escribir? SÍ. NO. ¿Cuál y por qué?

El del cuento, porque se me hace más fácil o más bien me gusta más escribir narrativa.

¿Qué opinas del taller?

Me gusta mucho, porque conoces a muchos autores y no sólo de narrativa, si no también poesía, ensayo, teatro.

¿Sugieres realizar algún cambio? SÍ. NO. Cuál(es).

No, ninguno.

**Luvina Joven**  
**Talleres de lectura y creación literaria**  
**(Tu opinión es importante para nosotros)**

Fecha: 06/11/2017

Nombre (opcional): Jazmín Morales

Escuela: CUCSH

Grado y grupo: Décimo

Nombre del titular del taller: Christian Anguiano Molina.

¿Cuál lectura te gustó más? Después de escribir el título o tema, explica por qué.

Microrrelatos, ensayos y la generación inexistente. Los textos fueron atractivos y de temas que me atraen.

¿El taller incrementó tu gusto por la lectura? SÍ. NO. Explica tu respuesta.

Aumentó mi gusto por la lectura de autores mexicanos, me gusta saber que producimos calidad.

¿El taller te motivó para comenzar a escribir y/o te ayudó a mejorar tu escritura y comprensión de la literatura? SÍ. NO. ¿Por qué?  
Me motivo a hacer lo que por flojera no hago

¿Alguna de las dinámicas del taller estimuló particularmente tu deseo de escribir? SÍ. NO. ¿Cuál y por qué?

Siempre he tenido el deseo, pero me falta la fuerza de voluntad.

¿Qué opinas del taller?

Me parece un gran inicio y puede funcionar para mover un poquito a la sociedad.

¿Sugieres realizar algún cambio? SÍ. NO. Cuál(es).



**Luvina Joven**  
Talleres de lectura y creación literaria  
(Tu opinión es importante para nosotros)

Fecha: 05 de Noviembre de 2017

Nombre: *Andrea Sarabí Plazola Uribe*

Escuela: *Centro Universitario de Ciencias de la Salud, licenciatura en psicología, segundo semestre*

Nombre del titular del taller: *Christian Anguiano Molina.*

**¿Cuál lectura te gustó más? Después de escribir el título o tema, explica por qué.**

El ensayo y los microrrelatos me encantan, y fue sencillo para mí escribirlos, pero aquí el chiste es aprender y atreverse a intentar cosas nuevas, así que con las sesiones de poesía- que no se me da tan bien que digamos-me atreví a arriesgarme a jugar con las palabras y a hablar del 2 de Octubre del 68.

**¿El taller incrementó tu gusto por la lectura? SÍ. NO. Explica tu respuesta.**

Sí. Sin duda. Tenía mucho tiempo sin leer nada que no fueran artículos o libros para realizar mis tareas escolares, y cuando se me daba la oportunidad leía sólo libros viejos que tengo arrumbados en casa. Fue muy interesante leer a autores mexicanos con propuestas tan interesantes.

**¿El taller te motivó para comenzar a escribir y/o te ayudó a mejorar tu escritura y comprensión de la literatura? SÍ. NO. ¿Por qué?**

Me ayudó a mejorar. Creo que siempre es necesario un poco de teoría y un montón de práctica, y estaba un poco oxidada en eso de escribir algo que no fueran reportes de lectura o ensayos escolares; así que el taller me ayudó para volver a practicar y a aprender de nuevas propuestas.

**¿Alguna de las dinámicas del taller estimuló particularmente tu deseo de escribir? SÍ. NO. ¿Cuál y por qué?**

La del ensayo literario. Amo a Luigi Amara y empecé a escribir ensayo literario por su obra "la promiscuidad de los encendedores". Volver a leerle y desde las bases que propone para escribir ensayos me hizo dejar la tarea un par de veces y ponerme a escribir de trivialidades en forma de ensayo.

**¿Qué opinas del taller?**

El taller de Luvina Joven cambió mi vida-no exagero-, sin duda lo extrañaba desde que egresé del bachillerato. Fue una grata experiencia poder volver a formar parte de esto.

**¿Sugieres realizar algún cambio? SÍ. NO. Cuál(es).**

Fue una experiencia distinta llevar el taller desde mi casa, y me gustó por lo cómodo que es, pero encontré algunos problemillas con el manejar la plataforma (no soy muy tecnológica que digamos). Si pudiera sugerir un cambio sería que de alguna manera fuera un poco más sencilla la plataforma, aunque la actual no suponga gran problema, sólo es cuestión de adaptarse.